



DUREE

3 j - 21 h



DATE(S)

À définir, nous consulter.



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES / COMPETENCES VISÉES

- + Élaborer des sélections et détourages complexes à l'aide des masques.
- + Produire et gérer des photomontages complexes avec de nombreux calques.
- + Créer des objets dynamiques pour appliquer des déformations et des filtres non destructifs.
- + Analyser les images et corriger finement la couleur avec les calques de réglages colorimétriques.

Ce document n'est pas contractuel et peut subir des modifications - 01/02/24



PRÉREQUIS

- + Une connaissance de l'outil informatique est indispensable.
- + Avoir suivi la formation Photoshop initiation ou avoir un niveau équivalent.



PROGRAMME

1- Revoir les fondamentaux du logiciel :

- Outils et fonctions de base.
- Gestion des calques.
- Création de formes d'outils personnalisés.
- Motif d'opacité et de texture dans les outils de dessin.
- Exploiter la pression, la densité, l'inclinaison et le mode d'application grâce la tablette graphique.
- Enregistrement des réglages de la forme.

2- Améliorer la sélection et le détourage :

- Contour de sélection.
- Fonction « Améliorer masquer ».
- Masque de détourage.

3- Maîtriser les calques :

- Masque de fusion, masque vectoriel, masque d'écritage.
- Calques dynamiques, filtres dynamiques.
- Calques de réglages et panneau réglages.
- Calques de formes.
- Calques 3D.
- Utilisation des compositions de calques pour générer des versions de fichiers.
- Compositions de calques dans un outil externe.

4- Maîtriser les réglages couleurs :

- Préférences couleurs.
- Colorisation d'une image : mode bichromie, couche de ton direct.
- Fonctions niveaux, courbe, teinte-saturation, vibrance.
- Réglages de couleurs sélectives, balance des couleurs.
- Utilisation des calques de réglage, panneau réglages.
- Outils de dessins pour retoucher les couleurs (réglages et mode de fusion d'un outil de dessin).
- Ouverture d'un fichier RAW, intégration dans un calque dynamique.

5- Finaliser le photomontage pour le Print et le Web :

- Formats de fichiers : EPS, PSD, TIFF, JPEG, GIF, PNG.
- Résolutions et modes d'image : CMJN, RVB.
- Outil tranche et repères.
- Dimensions de la zone de travail.
- Création de scripts et traitement par lots.
- Passerelle avec InDesign, Illustrator, Dreamweaver.
- Transfert des préférences Photoshop manuellement, avec Cloud Adobe.
- Conception d'une vidéo, palette montage.



MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Animation en face à face présentiel. Cette formation peut être réalisée de façon collective ou

individuelle.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- > Tour de table en début de module.
- > Pour chaque objectif pédagogique et contenu associé :
 - phase initiale de questionnement collectif et mise en contexte ;
 - phase médiane d'appropriation : pédagogie individualisée, en autonomie accompagnée ;
 - phase conclusive collective : réponse aux questions des participant-e-s, apport de compléments, synthèse et consultation de l'aide-mémoire.



MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation tout au long du module par des mises en situation et des études de cas.

Quiz pédagogique en fin de module.

Évaluation du stage à travers une enquête de satisfaction.



SUITE DE PARCOURS

[Illustrator : initiation](#)

[InDesign : initiation](#)



ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Nos bâtiments sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Si un aménagement du poste de travail, des modalités de formation ou du programme est nécessaire, contactez-nous afin d'évoquer avec nos conseillers formation les adaptations possibles, en lien avec les structures concernées.



MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS À LA FORMATION

Audit téléphonique d'un conseiller formation complété d'un test de positionnement si besoin.